



LAAL
TEXTILES

MADE IN TAJIKISTAN



MINISTRY OF INDUSTRY
AND NEW TECHNOLOGIES
OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN



UNITED NATIONS
INDUSTRIAL DEVELOPMENT ORGANIZATION



MADE IN TAJIKISTAN

The first collection of “LA’AL Textiles» carpets

Tajik people have an extremely rich heritage of arts and crafts. Being perfected in the course of the centuries, it was not only preserved to our days, but reached its excellence and continues to develop in the conditions of modern Tajikistan. Unique examples of folk art reflecting customs and traditions of Tajikistan are represented in museums of the country and beyond its borders attracting the attention of connoisseurs of art, history and culture.

One of the ancient monuments of decorative and applied art of Tajik people is traditional textiles, which occupies an important place not only in decorating houses, but also people's life. The rich variety of ornamentation, harmony of proportions, expressiveness and exceptional completeness of the decorative design of textiles created by local craftswomen over the course of centuries has made them a worthy decoration of palaces, possessions and temples of regents and aristocrats throughout the history of Tajik people.

LA’AL
TEXTILES

As a result of rewarding work and creative search of many generations, the artistic traditions of Tajik carpet art absorbed not only variety of cultures and traditions, but also ancient Tajik philosophy and poetry. It is no accident that in works of Alois Rigal, an Austrian art historian of 19th century who studied traditions of carpet weaving art in Central Asia, it is stated: "Let them show me another area of the art industry, for the correct understanding of which such a multitude of diverse knowledge would be required".

Tajik carpet, being one of the main types of traditional textiles, always had a special privileged place in the national culture, and was also widely used in the development of trade and diplomatic relations with near and far neighbors. This can be proven by references to Tajik carpet in the notes of such great travelers as Marco Polo, Gonzalez de Clavijo, Chen Sin and Yang Jing, who were exploring Central Asia in different periods.

Commercial development of the Tajik carpet weaving occurred in the 19th century. Between 1867 and 1915, with the support of various Russian trade guilds, Central Asian carpets, including works of Tajik masters, were presented at 48 exhibitions in Central Asia, Russia, Europe and America. The world exhibitions in Moscow, Vienna, Paris, Chicago, Copenhagen, Glasgow, San Luis, Milan, Bordeaux, London and Berlin were the most significant for Tajik carpets, where the mastery of human hands and one of the brightest manifestations of the artistic creativity of Tajik people were highly appreciated.

Taking into consideration centuries-old experience, international recognition and high potential of traditional carpet weaving, the Government of the Republic of Tajikistan approved a special program for the development of carpet weaving for 2015-2020, inviting for cooperation an international specialized agency - the United Nations Industrial Development Organization (UNIDO), as well as strategic partners - the People's Republic of China and the Russian Federation, with whom Tajikistan has long-lasting cultural, commercial and diplomatic relations.

LA'AL
TEXTILES

Since October 2015, the UNIDO project team, in close cooperation with the beneficiary companies involved in the carpet production, started to work on the development of a new collection of hand- and machine-made carpets under the joint export brand "LA'AL Textiles". While creating the first collection, the project team studied various materials and publications on Tajik arts and crafts, as well as visited museums and major historical monuments of architecture, including mosques and teahouses. Due to the fact that the main objective of the project is to increase the export potential of domestic enterprises, in the process of developing the first collection of Tajik carpets, modern trends in interior design and carpets as well as taste preferences and needs of foreign consumers were also taken into account.

With pride and great respect for the ancient history and traditions of Tajik carpet weaving, the "LA'AL Textiles" team brings to your attention a new exclusive collection of Tajik carpets made by local craftswomen and hopes for the further development of this unique sector in the Republic of Tajikistan.

With love from Tajikistan,
"LA'AL Textiles" Team

LA'AL
TEXTILES

Первая коллекция ковров «LA'AL Textiles»

Таджикский народ обладает чрезвычайно богатым наследием декоративно-прикладного искусства. Совершенствуемое в течение веков, оно не только сохранилось до наших дней, но достигло высочайшего уровня и продолжает развиваться в условиях современного Таджикистана. Уникальные образцы народного творчества, в которых как в зеркале находят отражение обычаи и традиции Таджикистана, представлены в музеях страны, а также далеко за ее пределами, привлекая внимание ценителей искусства, истории и культуры.

Одним из древних памятников декоративно-прикладного искусства таджикского народа является традиционный текстиль, который занимает важное место не только в украшении жилища, но и в самой жизни народа. Богатое разнообразие орнамента, гармония пропорций, выразительность и исключительная законченность декоративного замысла текстильных изделий, испокон веков производимых местными мастерами, сделали их достойным украшением дворцов, владений и храмов местных правителей и аристократов на протяжении всей истории таджикского народа.

Являясь результатом труда и творческих поисков многих поколений, художественные традиции таджикского коврового искусства вобрали в себя не только множество культур и традиций, но также древнетаджикскую философию и поэзию. Не случайно в работах Алоиза Ригаля, австрийского ученого-искусствоведа XIX века, исследовавшего традиции коврового искусства Центральной Азии, говорится: «Пусть укажут другую область художественной промышленности, для правильного понимания которой требовалось бы такое множество разнообразных познаний».

Таджикский ковер, являясь одним из основных видов традиционного текстиля, всегда имел особое привилегированное место в национальной культуре, а также широко использовался в развитии торговых и дипломатических отношений с ближними и дальними соседями. Доказательством этому являются упоминания таджикского ковра в заметках таких великих путешественников, как Марко Поло, Гонсалес де Клавихо, Чен Син, Ян Цзин, исследовавших Центральную Азию в разные периоды.

Коммерческое развитие таджикского ковроткачества произошло в XIX веке. В период с 1867 по 1915 годы, при поддержке различных российских торговых гильдий, среднеазиатские ковры, в коллекцию которых входили работы таджикских мастеров, были представлены на 48 выставках в Центральной Азии, России, а также Европе и Америке. Наиболее значимыми для таджикских ковров стали Всемирные выставки в Москве, Вене, Париже, Чикаго, Копенгагене, Глазго, Сан Луи, Милане, Бордо, Лондоне и Берлине, где по достоинству было оценено мастерство человеческих рук и одно из ярчайших проявлений художественного творчества таджикского народа.

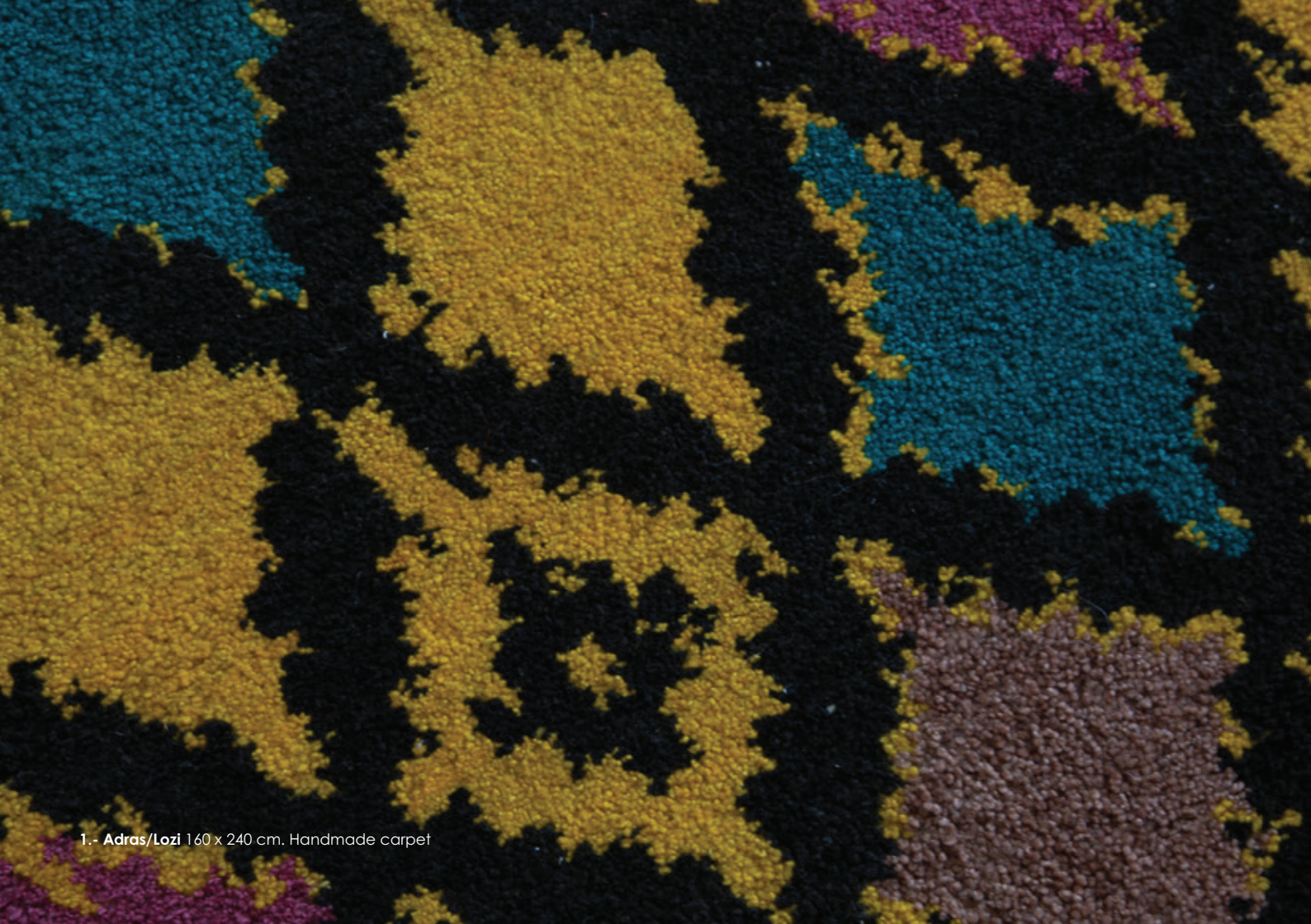
Учитывая подобный многовековой опыт, международное признание и потенциал традиционного ковроткачества, Правительство Республики Таджикистан утвердило специальную Программу по развитию ковроткачества на 2015-2020 годы, пригласив для сотрудничества международное специализированное агентство – Организацию Объединенных Наций по промышленному развитию (ЮНИДО), а также стратегических партнеров, с которыми Таджикистан связывают многовековые культурные, торговые и дипломатические отношения, – Китайскую Народную Республику и Российскую Федерацию.

С октября 2015 года проектная команда ЮНИДО в тесном сотрудничестве с компаниями-бенефициарами проекта, производящих ковровую продукцию, начали работу по разработке новой коллекции ручных и машинных ковров под объединённым экспортным брендом «LA'AL Textiles». В процессе создания коллекции были изучены различные материалы и публикации по таджикскому декоративно-прикладному искусству, посещены музеи и основные исторические памятники архитектуры, включая мечети и чайханы. В связи с тем, что основной задачей проекта является повышение экспортного потенциала отечественных предприятий, в процессе разработки первой коллекции таджикских ковров также были учтены современные тенденции в сфере дизайна интерьера и ковров, а также вкусовые предпочтения и потребности зарубежных потребителей.

Команда «LA'AL Textiles» с гордостью и великим почтением к древней истории и традициям таджикского ковроткачества представляет Вашему вниманию новую эксклюзивную коллекцию таджикских ковров, изготовленную местными мастерицами-хранительницами традиций, и надеется на дальнейшее развитие этого уникального сектора в Республике Таджикистан.

С любовью из Таджикистана,
Команда «LA'AL Textiles»

LA'AL
TEXTILES



1.- Adras/Lozi 160 x 240 cm. Handmade carpet



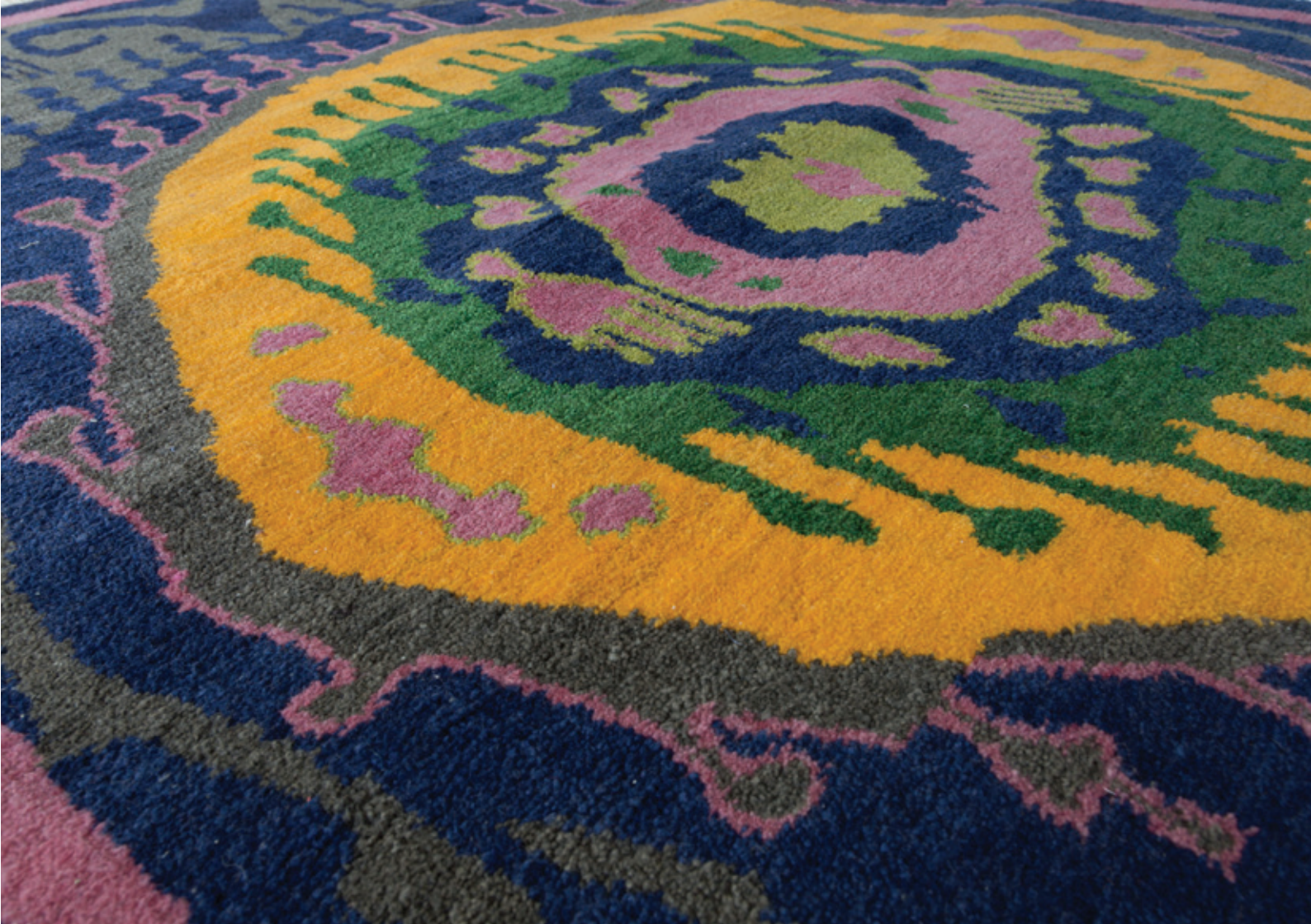


2.- Anar 160 x 240 cm. Handmade carpet





3.- Naghora 160 x 240 cm. Handmade carpet





4.- Adras 160 x 240 cm. Handmade carpet





5.- Suzani 160 x 240 cm. Handmade carpet





6. **Sabz Barg** 160 x 240 cm. Handmade carpet





7.- Rose 160 x 240 cm. Handmade carpet





8.- Slim Lines 160 x 240 cm. Handmade carpet





9.- Green Olive 160 x 240 cm. Handmade carpet





10.- **Straight Lines** 160 x 240 cm, Handmade carpet





Meeting Rooms
Boardroom 1
Boardroom 2
Boardroom 3
Boardroom 4
Boardroom 5
Boardroom 6
Boardroom 7
Boardroom 8
Boardroom 9
Boardroom 10
Boardroom 11
Boardroom 12
Boardroom 13
Boardroom 14
Boardroom 15
Boardroom 16
Boardroom 17
Boardroom 18
Boardroom 19
Boardroom 20
Boardroom 21
Boardroom 22
Boardroom 23
Boardroom 24
Boardroom 25
Boardroom 26
Boardroom 27
Boardroom 28
Boardroom 29
Boardroom 30
Boardroom 31
Boardroom 32
Boardroom 33
Boardroom 34
Boardroom 35
Boardroom 36
Boardroom 37
Boardroom 38
Boardroom 39
Boardroom 40
Boardroom 41
Boardroom 42
Boardroom 43
Boardroom 44
Boardroom 45
Boardroom 46
Boardroom 47
Boardroom 48
Boardroom 49
Boardroom 50
Boardroom 51
Boardroom 52
Boardroom 53
Boardroom 54
Boardroom 55
Boardroom 56
Boardroom 57
Boardroom 58
Boardroom 59
Boardroom 60
Boardroom 61
Boardroom 62
Boardroom 63
Boardroom 64
Boardroom 65
Boardroom 66
Boardroom 67
Boardroom 68
Boardroom 69
Boardroom 70
Boardroom 71
Boardroom 72
Boardroom 73
Boardroom 74
Boardroom 75
Boardroom 76
Boardroom 77
Boardroom 78
Boardroom 79
Boardroom 80
Boardroom 81
Boardroom 82
Boardroom 83
Boardroom 84
Boardroom 85
Boardroom 86
Boardroom 87
Boardroom 88
Boardroom 89
Boardroom 90
Boardroom 91
Boardroom 92
Boardroom 93
Boardroom 94
Boardroom 95
Boardroom 96
Boardroom 97
Boardroom 98
Boardroom 99
Boardroom 100

11.- Pattern 160 x 230 cm. Machine carpet



12.- Green Suzani 160 x 230 cm. Machine carpet



13.- Classic Dream 160 x 230 cm. Machine carpet



14.- Botte Crème 160 x 280 cm. Machine carpet



15.- Japanese Circle 160 x 230 cm. Machine carpet





16.- Leaf & Structure 160 x 230 cm. Machine carpet



17.- Messi 160 x 230 cm. Machine carpet



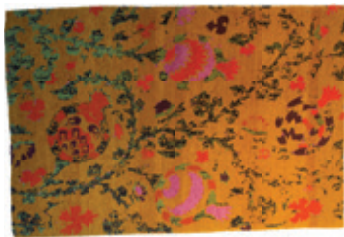
18. Anor 160 x 230 cm. Machine carpet



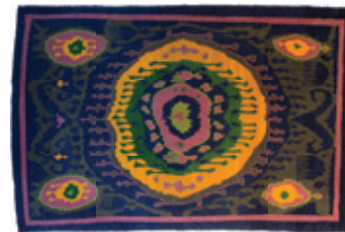
19. - Brown Suzani 160 x 230 cm. Machine carpet



1.- Adras/Lozi 160 x 240 cm.
Handmade carpet



2.- Anar 160 x 240 cm.
Handmade carpet



3.- Naghora 160 x 240 cm.
Handmade carpet



4.- Adras 160 x 240 cm.
Handmade carpet



5.- Suzani 160 x 240 cm.
Handmade carpet



6. Sabz Barg- 160 x 240 cm.
Handmade carpet



7.- Rose 160 x 240 cm.
Handmade carpet



8.- Slim Lines 160 x 240 cm.
Handmade carpet



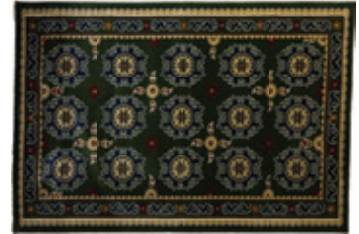
9.- Green Olive 160 x 240 cm.
Handmade carpet



10.- Straight Lines 160 x 240 cm.
Handmade carpet



11.- Pattern 160 x 230 cm.
Machine carpet



12. Green Suzani-160 x 230 cm.
Machine carpet



13.- Classic Dream 160 x 230 cm.
Machine carpet



14.- Botte Crème 160 x 230 cm.
Machine carpet



15.- Japanese Circle 160 x 230 cm.
Machine carpet



16.- Leaf & Structure 160 x 230 cm.
Machine carpet



17.- Messi 160 x 230 cm.
Machine carpet



18. Anor 160 x 230 cm.
Machine carpet



19.- Brown Suzani 160 x 230 cm.
Machine carpet

**SHOWROOM**

"LA'AL textiles"

2nd floor Navroozgohi Poytakht

Tel: (+992) 919395279

laal.textiles@gmail.com

Dushanbe, Tajikistan

OFFICE

UNIDO Project office
22 Rudaki Str, 5th floor
Ministry of Industry and
New Technologies of the
Republic of Tajikistan
Tel: (+992) 446005503

ШОУ-РУМ

«LA'AL Textiles»

2 этаж, «Наврозгохи Пойтахт»

Тел. (+992) 919395279

laal.textiles@gmail.com

Душанбе, Таджикистан

ОФИС

Офис Проекта ЮНИДО
ул. Рудаки 22, 5 этаж
Министерство промышленности
и новых технологий
Республики Таджикистан
Тел. (+992) 446005503





The project is funded by
the People's Republic of China
and the Russian Federation



United Nations
Industrial Development Organization
Vienna International Centre
P.O. Box 300, 1400 Vienna, Austria
Telephone: (+43-1) 26006-3570
Fax: (+43-1) 26006-8842
E-mail: IUMP@unido.org
<http://www.unido.org/iump>



© UNIDO 2017. All rights reserved.

This document has been produced with the financial assistance of the Russian Federation and the People's Republic of China. The views expressed herein can in no way be taken to reflect the official opinion of the Russian Federation or of the People's Republic of China.

This document has been produced without formal United Nations editing did not provide formal editing. The designations employed and the presentation of the material do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the Secretariat of the United Nations Industrial Development Organization (UNIDO) concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries, or its economic system or degree of development. Designations such as "developed", "industrialized" and "developing" are intended for statistical convenience and do not necessarily express a judgment about the stage reached by a particular country or area in the development process. Mention of firm names or commercial products does not constitute an endorsement by UNIDO.

Photos: Claudia Muir